**Емтихан, 3-курс, бакалавриат**

**Журналистік мәтін жасау ерекшеліктері**

1. Технология ұғымы: ақпараттық технология, шығармашылық технология, саяси технология, нанотехнология және технологиялық үдеріс.
2. Заманалы журналистиканың шығармашылық және технологиялық әлемі.
3. Шығармашылық ұжымның қазіргі технологиялық талаптарға бейімделу үдерісі.
4. Журналистік танымның ерекшелігі мен даралығы: талдау, жинақтау, абстрактылау, нақтылау, үлгілеу, дедукция, индукция.
5. Ақпарат алаңындағы туындыгерлік бәсекелестік: шығармашылық (мазмұн) мен пішін (технология) үйлесімі.
6. Журналист шығармашылығындағы шарттылық спецификасы.
7. Журналистік шығармашылықты зерттеудің негізгі кезеңдері мен бағыттары.
8. Нақты шығармашылық тұлғаның жекебастық қасиеттері туралы өз ойыңызды айтыңыз.
9. Журналистің интеллектуалдық мүмкіндігін жетілдіру жолдары.
10. Әлеуметкерлік сипатта ой қозғайтын журналистің қасиеттері.
11. И.Д. Дзялошинский: журналистік ойдың негізгі типтері: мифологиялық, метафизикалық, диалектикалық. Осы тезисті таратыңыз.
12. Өмір реализмі, виртуалды дүние:шығармашылық үдеріске ықпал етуші факторлар.
13. Журналист шығармасының ойжобасы: туындауы, материалдың жинақталуы, құрылымы, проблемасы және гипотеза.
14. Журналист мәтініндегі фактінің сипаты пен мақсат-міндеті.
15. Жаңалықтар мәтіндерімен жұмыс істеу технологиясы туралы сөз қозғаңыз.
16. Хабарлама жанрлардағы фактінің орны.
17. Талдамалы жанрларда фактіні өрістету тәсілдері.
18. Замансөз образыныз гноселогиялық іргетасы.
19. Журналист шығармасындағы автор образы.
20. Журналист мәтініндегі авторлық «меннің» қызметі.
21. Көркем-замансөздік жанрлар: деректі образға айналдыру салты.
22. Репортер интуициясы, оқиғаның даму сценарийін болжау, бағамдау.
23. Заманалы журналистің әдеби қабілеті
24. Журналист шығармашылығындағы қиялдың (воображение) ролі.
25. Ақпарат бөліміндегі репортер жұмысының ерекшелігі.
26. М.М. Лукина: сұхбат ұйымдастырудың пішіндері.
27. М.М. Лукина: сұхбат режиссурасы.
28. Сұхбат жүргізудің кезеңдері.
29. Шығармашылық шешім қабылдау жылдамдығы туралы пікір білдіріңіз.
30. Тақырып таңдаңыз: заттың дәмін, иісін, түсін, пішінін, қозғалысын сипаттап беріңіз.
31. Оксюморон әдісін пайдалана отырып, «Студенттің семинарға дайындалуы» атты тақырыпқа байқам жазыңыз.
32. Өз өміріңіз, не таныстарыңыз өміріндегі елеулі оқиғаны тілге тиек етіңіз. Ол деректің әлеуметке қызықты екенін тиянақтаңыз.
33. Қазіргі редакция форматы: менеджер мен шығармашылық тұлға арақатынасы.
34. Заманалы кәсіби журналистика сапасына уақыт пен кеңістік категорияларының ықпалы.
35. Журналист шығармасындағы сүйеніш деректі талдау және әліптеу жолдары.
36. Журналист еңбегі мен шығармашылық психологиясына технологиялық ресурстардың әсері.
37. Табиғи және әлеуметтік кеңістік: шығармашылық тұлғаның жанрлық репертуары.
38. Журналист мәтініне дерек, деталь, және образ үйлестіру технологиясы.
39. Редакция жұмысын қажеттілік талаптарына сай ұйымдастыру шаралары.
40. Заманалы журналист мамандығының әртүрлі типі.
41. Автор және аудитория: қайтарымды қатынас мәселелері.
42. Очерктің көркем элементтері: деталь, пейзаж, портреттік кейіптеу технологиясы.
43. Журналистиканың көркем әдісі: адам образын бейнелеуде психологизм шарттарын лайықты пайдалану.
44. Г.В. Лазутина, С.С. Распопова: күлкі шақырар мәтіндерімен жұмыс істеу технологиясы.
45. Интерактивті мәтіндердің негізгі жанрлық үлгілері.
46. Интерактивті мәтіндермен жұмыс істеу технологиясы.
47. Журналист шығармасының композициялық пішіндерінің типтері: төлтақырып, композиция, сюжет, фабула, архитектоника, сілтемелер.
48. Қазіргі журналист мәтініндегі лид пен соңғы абзац феномені.
49. Ізімов Р. Өзі жасаған ережемен жүретін елге айналады//Егемен Қазақстан, 31 қазан 2017. Сараптамалық мақалының төлтақырып қою үлгісі, саяси және экономикалық тренді туралы пікір білдіріңіз.
50. Құрманбайұлы Ш. Көркем аудармадағы жаңа атулар мен қолданыстар//Ана тілі, 25-31 мамыр 2017. Қазақ тілі сөздік қорын байыту технологиясы туралы ой айтыңыз.
51. Сәрсенбай Қ. Адамгершілік формуласы//Алматы ақшамы, 18 қаңтар 2018. Шығармашылық тұлға адамгерлігі және менеджерлік машық жөнінде ой қозғаңыз.
52. Шайхыұлы Е. Әдиям Садырова, жазушының жары: Кісілігінен кішілішгі басым еді//Айқын, 8 желтоқсан 2017. Сұхбат-портреттегі психологизм элементтеріне, отбасылық орта мәселесіне назар аударыңыз.
53. Жақып М. Баспасөз баһадүрі//Орталық Қазақстан, 7 желтоқсан 2017. Журналистің принципшілдік ұстанымына, редактордың қайраткерлік өнегесіне баға беріңіз.
54. Оспанбай А. Бексұлтан Нұржеке-ұлы, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты: Тарихшының көбі өзгелердің жазғанын қайталаудан аспайды//Түркістан, 6 қаңтар 2017. Тарихи оқиғаны әліптеу технологиясы, мәтіндегі факті мен деректің ролі туралы ой өрбітіңіз.
55. Қойгелдиев М. Қазақстандағы советтік билік баламасыз билік пе еді?//Жас Алаш, 14 желтоқсан 2017. Мақаладағы байыпты полемикаға, жаңа идеялық көзқарасқа назар аударыңыз.
56. Жазушы, публицист Сұлтан Оразалиновтың «Қазақ әдебиеті» газетінде жарияланған эсселер сериясы (2017, желтоқсан - 2018, қаңтар). Автордың «меніне», оқиғаны, деректі образға айналдыру шеберлігіне көңіл бөліңіз.
57. Мырза Әлі Қ. Көзіңнің тірісінде елдің берген бағасы анық баға емес//Қала мен дала, 19 қаңтар 2018. Шығарма жүйелілігіне, бастапқы абзац пен соңғы абзацтың атқарар қызметін саралаңыз.
58. «QAZAQ» газетінің «БРИФ жаңалықтар», «Ақпараттар ағыны» айдарларында лидті пайдалану технологиясын талдаңыз.
59. Ш. Мұртаза, К. Смайылов, Н. Оразбек – журналист, редактор, тәрбиеші, қайраткер.
60. ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2018 ж. халыққа жолдауы: брендке айналған тәуелсіз Қазақстан, көлік-логистика инфрақұрылымының тиімділігін арттыру, инфрақұрылымдық нысандарды интеллектуалды басқару жүйелерімен жабдықтау, білім беру ісінде өзіміздің озық жүйемізді құру.